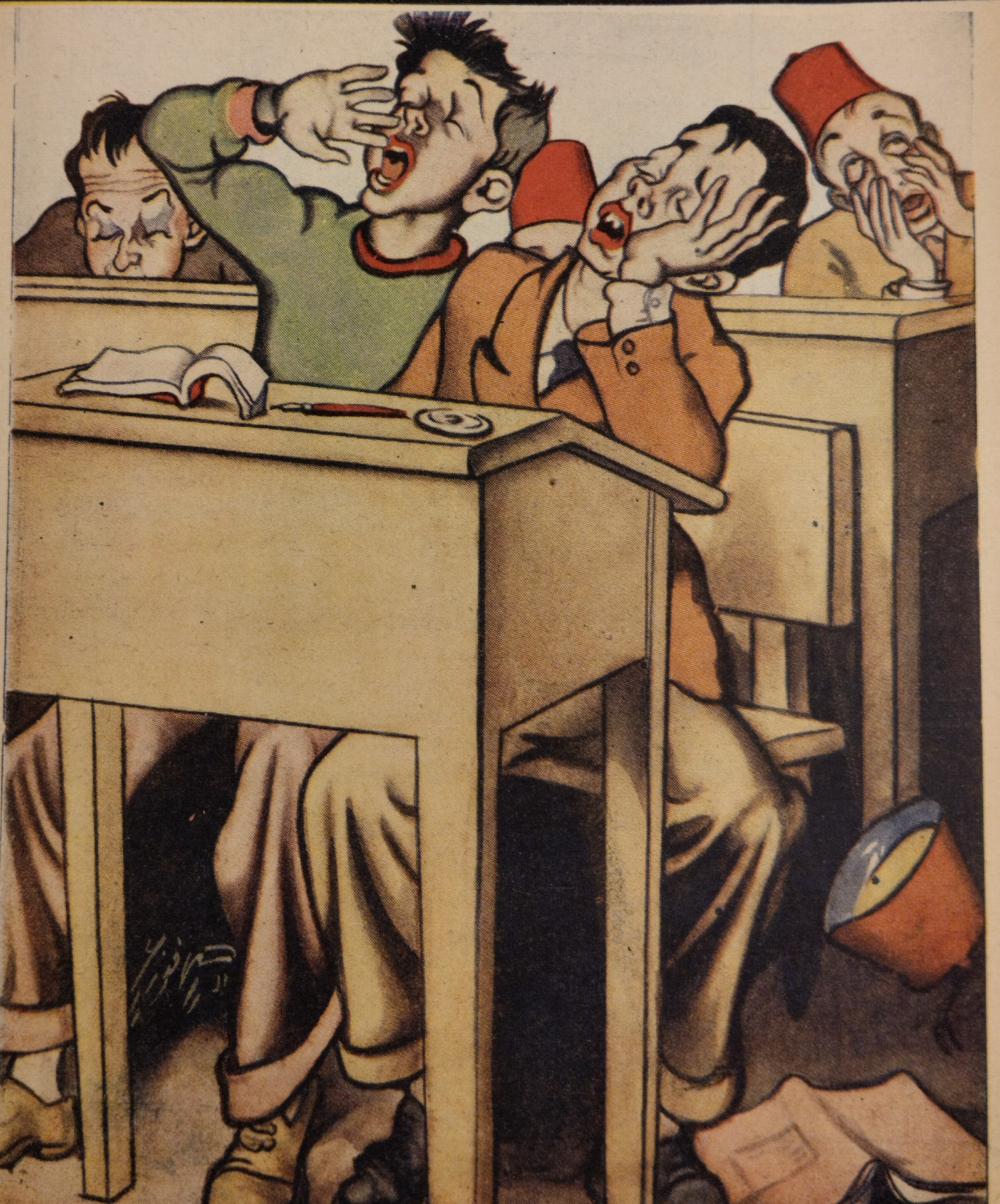
علي بابا

تصدرها
شركة الشمرلي للطبع والنشر

الثمن ١٥ مليما

العدد ٥٩
١٩ ديسمبر ١٩٥٢
السنة الثانية



(الحصة الخامسة في ...)

كلمة الأسبوع

اليوم الكامل

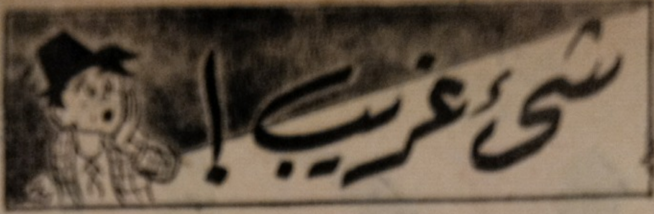
لا يزال البريد يحمل إلينا كل يوم فيضاً من الرسائل ، يحتج فيها مرسلوها من الطلبة من نظام اليوم الكامل .

جماعة تقول إن حصص بعد الظهر قد أصبحت غير ذي موضوع ، فالطلبة والمدرسون يواصلون جهداً مريراً ، لكي يخرجوا منها بنتيجة مهما تكن ولكنهم عبثاً يحاولون ، فالهم والكلل ، بل والنعاس والنوم ، تخيم على جو الفصل ، وقد كان ممكناً أن ندعم هذا القول بصور فوتوغرافية حقيقية ، ولكننا آثرنا أن ندع الأستاذ المحسن فوزي يترجم ذلك بريشته وهو ما ننشره على غلاف هذا العدد .

وجماعة أخرى تقول إن البعض يتبادر إلى ذهنه بالنسبة لطول الساعات التي يقضيها الطالب في مدرسته حسب نظام اليوم الكامل انه يحضر عدداً أكثر من الحصص فيزيد بذلك محصوله العلمي ، والحقيقة والواقع خلاف ذلك فقد كان مقرر السنة الثالثة الثانوية ٣٦ حصة في الأسبوع حسب نظام نصف اليوم فصارت ٣٥ حصة في الأسبوع في نظام اليوم الكامل .

نعرض هذه الاحتجاجات على أسماع المسئولين من رجال وزارة المعارف ولنا عودة إلى الموضوع .

المحرر



خليج السفن المفقودة



منذ أكثر من مائة عام تقريباً وكانت أمريكا لا تزال بلداً بكراً يهاجر إليه الناس من كل أنحاء الأرض ، وجاءت أنباء تفيد العثور على مناجم ذهب ، في الأراضي والجبال المحيطة بخليج كاليفورنيا .

وكانت مدينة سان فرانسيسكو في ذلك الوقت عبارة عن بلدة صغيرة تنتشر فيهما الأكواخ والخيام ، فهرع الناس من كل ناحية إلى سان فرانسيسكو وكل واحد منهم يمني نفسه بالعثور على منجم ذهب ، فيصبح من الأغنياء في غمضة العين .



ولم يقدم الناس عن طريق البر عبر سهول أمريكا فقط ، بل قدم خلق كثير عن طريق البحر أيضاً ، ورست السفن في الخليج الكبير ، حتى كاد أن يمتلىء بها رغم سعته .

وما أن ألقت السفن مراسيها ، حتى غادرها ركابها وبحارتها ، بل وضباطها وربابنتها ، وكل يريد أن يجرب حظه عساه يوفق إلى العثور على الذهب ، وبقيت السفن في مكانها في الخليج راسية لا تتحرك ، ومن المحتمل أن أصحاب تلك السفن لم يعلموا ما حدث لها ، وربما ظنوا أنها قد غرقت في البحر بكل من فيها .

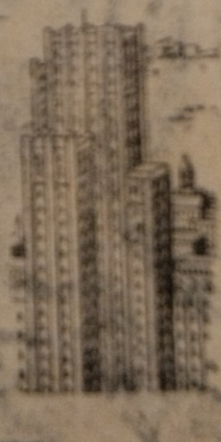
وازدحمت المدينة بهذه الآلاف المؤلفة من الناس الذين وفدوا إليها حتى ضاقت بهم ، ولم يعد أغلبهم يجد مكاناً يأويه ، وهنا تفتق ذهن بعض المهاجرين عن طريقة مبتكرة لاستخدام تلك السفن لحل أزمة المساكن ، فنشر القلوع فوق السفن فأصبحت لها سقوف ، وحولت السفن فأصبحت مساكن ومقاهي وحوانيت الخ ...



ولتيسير الوصول إلى السفن ولسهولة الانتقال بينها دقت في قاع الخليج عمد من الخشب ، وشدت إليها سقالات ليسير عليها القاصدون .

وبعد مضي أعوام ، جفف جزء كبير من ذلك الخليج وردم ، فأصبح بالعمران جانباً هاماً من مدينة سان فرانسيسكو .

وتقوم الآن الكثير من ناطحات السحاب الضخمة في نفس المكان الذي كانت ترسو فيه بعض السفن حتى أن بعضها أطلق عليها اسم تلك السفن .



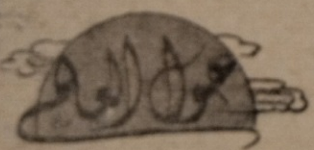
مناظر مؤذية



• منظر المدرس الذي يشرب سيجارة خارج الفصل عندما يدق الجرس



• منظر التلميذ الذي يتسكع في الشارع أمام المدرسة



الشيخ والوحش

الباكستان : جاءت الأنباء من كراتشي بخبر حادث نادر الوقوع ، وهو أن إمام مسجد راو لبندي استطاع أن يصرع فهداً كاسراً بيديه المجردتين .

وتفصيل الأمر أن إمام المسجد كان جالساً يتحدث مع أحد أصدقائه في إحدى الغرف الملحقة بالمسجد عندما دوى فزعاً ، ولما خرج الرجلان ليستطلعا الأمر انقض فهد مفترس على رفيق الإمام وأنشب فيه أظفاره ، فما كان من الإمام الأعزل الذي لم يفقد رباطة جأشه ، إلا أن قبض بيديه على عنق الوحش وأطبقهما بقوة ، فترك الفهد الرجل وهاجم الإمام الذي ظل يضغط بيديه على عنق الوحش حتى كتم أنفاسه وتركه جثة هامدة .

سعيد والحصان الحديد
مغامرة مصورة هائلة
إنتظروها في العدد القادم

ماذا تعرف عن ملك الغابة ؟



إن زئير الأسد هو أعظم شيء يثير الرعب فى الغابة وهذا هو السبب فى أنه يزأر ... لإفزاع الحيوانات وجعلها تتجمع معا . والأسد حين يزأر يقرب رأسه من الأرض لكى يجعل صوت الزئير يصل إلى أبعد مدى . وهو يجد صعوبة فى أن يزأر أثناء النهار .

والأسد واللبؤة يتبعان فريستهما معاً فى الليل . فيتقدم الأسد فى جانب بينما تمشى اللبؤة فى الجانب الآخر أى أنهما يحصران الفريسة بينهما ثم تنقض اللبؤة على الفريسة التى تفر هاربة فى جزع فيتلقاها الأسد الذى يكون فى انتظارها .

والحمار الوحشى فريسة الأسد المفضلة . وعندما تبلغ الأشبال الشهر الخامس من عمرها تصحب والديهـا فى غزواتهما لكى تتعلم فنون القتال . والأسد لا يقتل رغبة فى القتل ولكنه يقتل للحصول على الطعام .

وإذا افترس الأسد حمار الوحش فى ليلة من الليالى فانه لا يخرج للبحث عن فريسة أخرى فى الليالى التالية حتى ينتهى من أكل حمار الوحش . بل إنه لا يحاول أن يفترس حيوانا آخر فى نفس الليلة التى يكون قد حصل فيها على فريسة. وهو يضطر عند حصوله على الطعام إلى حراسة بقايا الحيوان فى خلال النهار لمنع النسور والثعالب والضباع من الاقتراب منها .

ويقضى الأسد نهاره فى النوم أو الاسترخاء أو المشى فى السهول الخضراء وتمر به حيوانات المراعى والغزلان دون أن يحفل بها وهى لا تخشاه فى هذه الحالة لأنها تعلم أن الأسد لا يصطاد قط إلا للحصول على الطعام ولا يحاول الصيد إلا فى الليل .



والأسود ليست دائما عنيفة مع الإنسان وعلى الأخص فى النهار وأغلب الأسود تبتعد عن طريق الإنسان إلا فى حالة الفزع أو المفاجأة فانه فى هذه الحالة يتحول الأسد إلى مهاجم . ويعتبر هجوم الأسد من أسرع الأشياء على ظهر الأرض وهو حين يبدأ الهجوم يرتفع ذيله فى الهواء ويتصلب كالعصا .

والأسد لا يقفز ولكنه يجرى مثلما يجرى كلب الصيد خلف الكرة وعندما يصير على بعد خطوات قليلة من الرجل فانه يقفز قفزة واحدة أو قفزتين ، وهجوم الأسد يكون سريعا جدا بحيث يندر أن يجد الصياد وقتاً لإطلاق رصاصة أخرى عليه .

ولكن جميع الصيادين متفقون فى أنك لا تعرف قط ما يمكن أن يصنعه الأسد . ويروى أن أسدا مهاجما رأى الغبار يتصاعد نتيجة لاصدام الرصاصة بالأرض أمامه فما كان منه إلا أن تحول وولى الأدبار . وحدث مرة أخرى أن كان أسد يهاجم صياداً أخطأ إصابته مرتين برصاصه فتوقف الأسد فجأة ومشى فى الجهة المضادة .

وحدث مرة أن كان أحد الرحالة من جنوب أفريقيا يحمل مظلة يسير فى الغابة عندما برز له أسد فجأة من بين الأعشاب الطويلة وتصدى له فما كان من الرحالة إلا أن فتح مظلته وأغلقها بحركة سريعة كانت كافية لكى تجعل الأسد يفر مذعورا .

وحدث مرة أخرى أن هاجم أسد تاجراً هولنديا وطرحه على الأرض ووقف فوقه ففاجأ الرجل الأسد بأن بدأ ينبح كالكلاب ثم راح يزمجر فهرب الأسد .

ويروى أيضا أن أسدا هاجم رحالة يركب جوادا ولما فزع الحصان ألقى براكبه من فوق ظهره فسقط الرجل فوق ظهر الأسد وكان ذلك كافيا لإفزاع الأسد وهروبه



لم يكن أحد يعرف اسم (قاسم) الحقيق ولا موطنه الأصلي ، ولكنه عرف بهذا الاسم منذ ظهر وهو فتى صغير لا يتعدى العاشرة من عمره فى سوق الفاكهة ، ولم يكن لقاسم عمل معين ولا مورد رزق محدود ، كما لم يكن له مكان يأوى إليه إذا ما حل الليل سوى كومة من القش فى أحد أركان السوق ، يستلق عليها خفية حتى لا يلمحه أحد من الخفراء .

كانت الحياة قاسية على الصبي الشريد ، فلم يكن يعرف له أسرة ترعاه ولا أبا أو أما يحنوان عليه ، وكان يعيش على قروش يحصل عليها نظير أداء أعمال تافهة وإن كانت غير منتظمة فهو تارة يساعد الحمالين وتارة أخرى يكنس الحوانيت أو ينظف السيارات .

وكان لقاسم ولع خاص بالفاكهة ، أما كيفية حصوله عليها فكانت تختلف حسب الظروف . فأحيانا يقدم له البعض منها بمعرفة تجار السوق الذين يرثون لحاله، وأحيانا يستبيح لنفسه بعض الثمار التى تسقط من العربات والحمالين أثناء نقلها ، وأحيانا لم يكن يتورع عن أن يغافل بعض الباعة ويخطف من أمامهم بعض ما تصل إليه يداه ، يساعده فى ذلك خفة يده وحضور بداهته .



وكان قاسم حريصاً ، فقد كان يعرف أن عليه أن يعتمد على نفسه فى شق طريقه فى الحياة وكان إلى ذلك طموحا غاية الطموح ، واستقر فى نفسه العزم على الكفاح حتى يكون له شأن غير هذا الشأن ، ولذا فإنه كان يقتصد من القروش القليلة التى يحصل عليها حتى إذا ما بلغ الثامنة عشرة من عمره كان قد تجمع لديه خمس وعشرون جنيها .

وعادت عليه أول صفقة تجارية قام بها بربح طيب ، فقد اشترى دراجة بخارية (موتوسيكل) قديمة بمبلغ عشر جنيهات ، وعكف بنفسه على إصلاحها ودهانها ولم يكلفه ذلك سوى بضعة قروش ، وبدت الدراجة البخارية بعد ذلك فى مظهر خلاب ، مكنه من بيعها لأحد التجار بثلاثين جنيها ، وبذا قفز رأس مال قاسم من خمس وعشرين جنيها إلى خمس وأربعين دفعة واحدة .

وشجع هذا قاسم على المغامرة ، فافتتح مقهى صغيرة بالقرب من السوق ، ودرت عليه المقهى ربحاً منتظما ولكنه لم يكن ليقنع ، فأباح لرواد مقهاه لعب الميسر وشجعهم على الإغراق فيه ، وهو لا يأبه إذا جلب ذلك الإفلاس والدمار على الكثيرين طالما أنه يحصل على المال .

واتسعت مقهى قاسم وكثر روادها ، فهناك نفر من الناس أشبه ما يكونون بالفراش الذى يتزاحم على النور والنار ولو كان فى ذلك موته ، ونتيجة لذلك كثرت أرباحه ، وشجعه ذلك على الإقدام على صفقات غير مشروعة ، والدخول فى كل مجال يأتى له بمال ، فقد كان متعجلا فى جمعه لا يريد أن يطول به الانتظار ، كما أن جشعه وأطماعه لم يكن لهما حد ، وسرعان ما تحقق له ما أراد فما كاد يبلغ العام الخامس والثلاثين من عمره حتى كانت له فى البنوك أرصدة ضخمة .

وتجردت نفس قاسم من كل معانى الإنسانية والرحمة ، واتسعت أعماله وكثر ربحه على حساب الآخرين ، متوسلا فى سبيل ذلك بكل الطرق ، وبدأ يؤلف شركات وهمية ليجمع مدخرات السذج من الناس ، وغرهم فى ذلك مظهره ودعايته المأجورة ، إلى أن جاء يوم بدأ الحظ فيه يتخلى عنه ، وبدلا من الأرباح تتالت عليه الخسائر بسرعة .

وعمد قاسم إلى التزوير ، محاولا تغطية موقفه وتفادى الفضيحة والإفلاس ، ولكنه أيقن أن نهايته قد اقتربت وأن يد العدالة سرعان ما سوف تعصره لتقتص منه على ما سلبت يداه من أموال الناس ، وأن أقل عقاب سيوقع عليه هو قضاء عدد من السنوات فى ظلمات السجن الرهيبة .

ولكن قاسم لم يكن بالشخص الذى ينتظر حتى يقبض عليه ويلقى به فى أعماق السجون ليقضى البقية الباقية من حياته الشريرة ، فاستقر رأيه على الاختفاء والهرب بما تبقى لديه من أموال ، ووضع قاسم خطته بإحكام .

وبدأ قاسم فى تنفيذ خطته بأن أرسل خطاباً إلى البوليس ذكر فيه أنه لا يجد فى نفسه الشجاعة الكافية للوقوف أمام القضاء وتحمل الفضيحة العلنية التى سوف تترتب على محاكمته ، وأنه لذلك قد استقر رأيه على الإنتحار ، وما أن أسقط خطابه هذا فى صندوق البريد حتى قصد إلى المطار حيث كانت إحدى الطائرات فى انتظاره حسب اتفاقه مع إحدى شركات الطيران على تأجير طائرة خاصة لتقله إلى مدينة طنجه . ولم يكن لدى الحكومة بعد ما تتهمه به ومن ثم فقد سمح له بالسفر ، وما أن استقر فى الطائرة حتى انطلق بها قائدها يعاونه أحد الملاحين الجويين .

واتسعت الابتسامة على فم قاسم وهو جالس بمفرده فى الطائرة بينما أخذت تشق طريقها فى الهواء متجهة نحو الغرب



فى الطريق الذى اتفق عليه مع شركة الطيران عبر الصحراء الغربية فى الوقت الذى يصل فيه الخطاب إلى أيدى البوليس يكون هو قد خرج من الحدود المصرية وأفلت منهم إلى الأبد .

وكان ضابط الملاحة الجوية دائم التردد على قاسم الثرى الكبير ليبلغه خط سير الطائرة وموقعها حسب طلبه ، وكان المتفق عليه أن تهبط الطائرة فى مطار برقه للتزود بالوقود ، وجاء الضابط إلى قاسم وأبلغه أنهم يطيرون فوق واحة سيوه وأنهم سوف يصلون إلى مطار برقه فى الموعد المحدد .

وتطلع قاسم إلى ساعته فعرف أن الساعة قد حانت وما أن عاد الضابط إلى مكان القيادة وأقفل الباب خلفه حتى قفز قاسم من مكانه وتوجه إلى مؤخرة الطائرة حيث توضع الحقائب وفتح أحداها وأخرج منها حزمة كبيرة ربطها خلف ظهره ، وبأصابع مرتجفة فتح الباب الخلفى للطائرة ، وتردد قليلا وقد انتابه الخوف ولكنه جمع شتات عزمه وألقى بنفسه فى الفضاء المظلم .

وعندما عاد الضابط بعد دقائق ليبلغ قاسم بأنهم قد تخطوا الحدود لم يجده مكانه ، وتعجب الضابط وفتش الطائرة باحثاً عنه فلم يجد سوى باب الطائرة الخلفى المفتوح . فصرخ من الفزع وسرعان ماجاء اليه قائد الطائرة ليستطلع الخبر بعد أن ربط عصا القيادة وأخذا يتطلعان فى فراغ الباب المفتوح ، ولكنهما لم يريا شيئاً نظراً لحلوكة الظلام .

وفجأة اهتزت الطائرة هزة عنيفة إذ صادفها تيار هوائى شديد ، فسقط قائد الطائرة وضابطها على أرضها ، وإذا بالضابط يتدحرج قليلا ، ويقربه الباب المفتوح ويسقط منه فى الفضاء ، وصرخ قائد الطائرة مناشداً زميله المبادرة بفتح مظلته الواقية ثم هرع إلى غرفة القيادة وأخذ يدور بالطائرة هابطاً قليلا ، وسر سروراً عظيما عندما لمح زميله يتهادى بمظلته هابطاً إلى الأرض بسلام .

ولم يكن هبوط القائد بالطائرة فى هذه البقعة مأموناً ، كما أن ذلك سوف يزيد الأمور تعقيداً ، فأسرع بكتابة كلمات فى ورقة يطمئن فيها زميله بأنه سيسارع فى إحضار نجدة لإنقاذه ، وثبت الورقة فى وعاء مغلف به كمية من الماء ، ربطه فى مظلة واقية ورمى به فى الفضاء ، وبعد أن اطمأن على وصول الماء إلى زميله على الأرض أسرع فى الاتجاه إلى مطار مرسى مطروح لطلب النجدة ، بعد أن حدد الموضع الذى استقر فيه زميله من الصحراء على الخريطة .

وتولى قائد الطائرة قيادة الطائرة الهليوكبتر (التى ترتفع وتهبط عمودياً) التى قدمتها له السلطات فى مطار مرسى مطروح بعد أن أبلغها نبأ انتحار قاسم وسقوط مساعده الضابط فى الصحراء ، وسرعان ما اتجه بها فى فجر اليوم التالى نحو الصحراء قاصداً البقعة التى هبط فيها زميله ، وما أن اقترب منها حتى أبصر زميله يلوح له بقماش المظلة الواقية الكبير ، ولكن العجيب فى الأمر أنه كان هناك شخص آخر يقف بجانبه ، ولم يكن هذا الشخص سوى قاسم .

وما أن هبط قاسم من الطائرة الهليوكبتر فى مطار مرسى مطروح حتى ألقى البوليس القبض عليه ، فقد كان خطابه قد وصل اليهم ، وزج به فى السجن تمهيداً لمحاكمته ، وقد اعترف قاسم فى التحقيق بجميع جرائمه ، كما كشف عن الخطة الجهنمية التى كان قد دبرها .

فقد أراد أن يوهم الناس ورجال البوليس أنه قد انتحر بإلقاء نفسه من الطائرة ، بينما هو فى الحقيقة قد هبط منها بمظلة واقية ، وكان قد دبر أمره مع بعض أعوانه للقائه فى بقعة معينة من الصحراء قرب الحدود تمهيداً لفرارهم من البلاد . ولكنه حين هبط إلى الأرض اصطدمت قدمه بصخرة صغيرة فسقط ونتج عن ذلك التواء حاد فى مفصل قدمه أعاقه عن الحركة ، كما أن أعوانه صادفوا إحدى دوريات الهجانة التى تجوب الصحراء فاضطروا إلى تغيير اتجاههم والابتعاد عن طريقها حتى لايقعوا فى قبضتها ومن ثم لم يقابلوا زعيمهم ، الذى لم ينقذه إلا ضابط الطائرة الذى سمع أناته وسط سكون الليل وهو يتألم مما أصاب قدمه فتقدم اليه وأسعفه .

فريد عباسى

عالم الفن

الرواية السينمائية

من الضرورى أن نفهم أن القصة عبارة عن سلسلة من المعلومات . . . عن الأشخاص والحوادث .

والسينما تختلف عن المسرح والقصة الروائية . وليس هناك قاعدة للروايات لتعدد أنواعها . ولكن القصة الروائية يمكن أن تعطى كل شىء عن شخصياتها وماضيهم وأفكارهم ويمكن أن تعطينا وصفا للزمن الماضى والتاريخ والعادات .

أما المسرح فانه يستطيع أن يعرض علينا كل ما يحدث فى المشهد — بواسطة الحوار . ان الكاتب المسرحى يجعل أشخاصه يتكلمون عن الأشياء التى حدثت والتى ستحدث ولكن ليس فى استطاعته أن يعطينا معلومات عن طريق الحوادث التى تحدث فى غضون المشهد الذى يقدمه .

ولكن معلومات السينما ليست تامة أو شاملة وانما هى معلومات مختارة . وهذا بسبب وضع السينما الخاص .

ان الرواية السينمائية لا تعرض القصة بأكملها ولكنها تعرض مختارات من حوادثها — أجزاء منها فقط .

وعلى ذلك فاختيار المعلومات للقصة السينمائية هو أهم عمل يقوم به الكاتب السينمائى . ولكى يستطيع الكاتب [illegible] المعلومات يجب أولا [illegible] حوادث القصة [illegible] حتى يستطيع [illegible] ما يراه صالحا [illegible] هناك قاعدة [illegible] المعلومات أهم والأمر كله يرجع الى القصة ذاتها وكل قصة تختلف عن الأخرى .

أخبار المدارس

مدرسة طما الثانوية

يشكو الطلبة من عدم وجود معمل للطبيعة والكيمياء بالمدرسة ، ويرجون من المسئولين الاهتمام بانشاء معمل جديد ..

محمد عاطف محمد

مدرسة ميت غمر الابتدائية الثانوية

أقامت المدرسة فى الأسبوع الماضى ندوة رياضية للكشافة . وعرضت بعض الأفلام السينمائية لمختلف الهوايات والألعاب الكشفية تحت إشراف الأستاذ محمود السمرى ..

محمد عبد المنعم فوزى

مدرسة فؤاد الأول الثانوية

أقامت المدرسة حفلا شائقا بمناسبة المولد النبوى الشريف ، وألقى الطالب « عادل حبيب » كلمة نيابة عن إخوانه الطلبة المسيحيين .

شعبان عبد العزيز عفيفى
وعبد الله ابراهيم عبد الواحد

مدرسة على مبارك الثانوية

تغلب فريق كرة القدم بالمدرسة فى أربع مباريات على فرق المدارس الأخرى .. كما تغلب فريق البنج بنج على فريق مدرسة الحلمية ومدرسة درب الجماميز الثانويتين ..

حسن محمد السيد فراج

المدرسة الثانوية بدمياط

يشكو طلبة السنة الأولى ثامن بالمدرسة من عدم وجود مدرس للجغرافيا من أول العام الدراسى الى الآن ، ويرجون من المسئولين أن يهتموا بأمرهم حرصاً على مستقبلهم .

عبد الله السعيد الشطوى

مدرسة طنطا الثانوية القديمة

- تغلب فريق الطلبة لكرة القدم على فريق المدرسين بـ (٢ : صفر)
- لم يتسلم طلبة السنة الرابعة كتب الجغرافيا للآن ، فنرجو من الوزارة الاسراع فى إرسالها لهم ..

عبد المنعم أحمد زيدان

مدرسة أبو قرقاص الثانوية

تكونت بالمدرسة جمعيات : فلسفية ، وجغرافية ، ورياضية ...

فؤاد محمد مطر

مدرسة رشيد الثانوية

أبدى الطلبة روحا طيبة بأن أقاموا حفلة تكريم لأستاذهم شكرى نصيف بمناسبة نقله إلى مدرسة الرمل الثانوية ..

طلعت لبيب عزيز

مدرسة تجارة الإيمان القبطية بشبرا

أقام الطلبة احتفالا عظيما بمناسبة المولد النبوى الشريف وقد خطب فيه الطلبة المسيحيون وأشادوا بهذه المناسبة العظيمة ، فنشكرهم على شعورهم الطيب ..

ناجى أسيم نخله

مدرسة بنى سويف الصناعية

لم يتسلم الطلبة إلى الآن كتب الكيمياء والانجليزى والمطالعة ، فنرجو سرعة إرسالها لهم حرصاً على مستقبلهم ..

السيد على زين العابدين

المعهد العلمى بلاظوغلى

تكونت بالمدرسة جماعة لنشر الثقافة الاسلامية ، فنرجو لها التوفيق والنجاح ..

محمود أحمد شكرى
وجودت أحمد على

مدرسة أسيوط الابتدائية

تكونت بالمدرسة « جمعية فلاحة بساتين » تحت إشراف حضرة ناظر المدرسة ، كما تكونت جمعية العلوم برئاسة الأستاذين : « عجايبى ورمزى » ..

عبد المنعم يوسف فراج

قصص قصيرة

من أجل الوطن

كان « أرستيد » و « ميستوكل » من عظماء القواد فى بلاد اليونان القديمة ، وكان كل منهما يكره الآخر ، ولا يبدى أحدهما رأيا إلا وعارضه الآخر فيه .

لحدث يوما أن وقع عليهما الاختيار ليقوما ببعثة لها أهميتها وهكذا جمعت بينهما الفائدة المشتركة ولما خرجا من أبواب أثينا قال ميستوكل لزميله أرستيد : فلنترك هنا عداوتنا ، فاذا عدنا استرجعناها إذا أردت .

وعاد الرجلان إلى الوطن ظافرين بنتيجة باهرة ، ولكنهما استعادا عداوتهما القديمة بعد تلك الصداقة الوقتية .

على أن عداوة هذين الرجلين العظيمين ذهبت فى يوم من الأيام وحلت محلها محبة : وذلك أنه لما قام « إكسرس » ملك الفرس بحملته المعروفة على بلاد اليونان وأصبح الوطن مهددا بالخطر ، أرسل ميستوكل يدعو أرستيد فأتى إليه على عجل وقال له : « فلننس ما بيننا من جفاء ولا نذكر إلا فكرة واحدة هى إنقاذ الوطن وعليك أنت أن تصدر الأوامر وأنا على الطاعة والتنفيذ » .

وتأثر ميستوكل لكرم أرستيد واقتسم واياه القيادة .

ومن تلك اللحظة أصبح هذان المواطنان العظيمان وقد ربطت بينهما محبة أكيدة وكلما أصاب أحدهما مفخرة حسبها الآخر مفخرة لشخصه بفكرة أن لهما قلبا واحدا وعقل واحد . وعلى هذا ، احتفظ الوطن بقوته المعنوية والأدبية معا .

آلسة ن . ح

بأقلام القراء

وصار « الجهار » للتلاميذة قانون !!

دماغى ياعالم دى صابها الدوار — وقلبى فى ناره دا فاق الأتون !!
شبابنا المثقف من الخيبة دار — وساب العلوم للى قلبه حنون
وعشقوا القهاوى ولعب القمار — وصار «الجهار» للتلامذة قانون !!

* * *

أبوكم بيشقى وعيشته مرار — وده لاجل تاكلوا فاصوليا وزتون!
وإيه الحكاية... مافيش اعتبار؟؟ — ياغاويين تزوغوا «ألا تسمعون»؟
فاكرنى بهزر ؟ ماعنديش هزار — دا قصدى تفكر فى يوم «المنون»!
فى يوم لامتحان اللى مافيه فرار — ولا فيه «تزوغوا» ولا يحزنون
قصادك ياطالب – ياجنة – يانار!! — ياإما تذاكر – وكله يهون !!
ياإما «تبلط» ياغاوى «الجهاد» — وتصبح لصف « القنابله » زبون
نهايته أشوفكم فى آخر النهار — نهار لما آخر السنة «تسقطون» !!

الاسكندرية — «أبو سلوى» زكريا محمد عيسى

العفو !!

وقعت دماء بين حيين من قريش فأقبل أبوسفيان فما بقى واحد واضع رأسه إلا رفعها فقال أبو سفيان (يامعشر قريش هل لكم فى الحق أو فيما هو أفضل من الحق) فقالوا وهل شىء أفضل من الحق ؟ قال : (نعم – العفو) فبادر القوم فاصطلحوا.

حسن على محمد
فؤاد الأول الثانوية

أسرع جواد

أهدى أحدهم صديقاً له جوادا هزيلا مات ساعة وصوله فأرسل له يقول :

(شكراً لك على هديتك العظيمة فانى مارأيت جواداً أسرع منه ، إنه ليفوق الريح فى سرعته ، فقد اجتاز مابين الدنيا والآخرة فى أقل من ساعة)

تيره غربية – عبدالحى عبدالحميد علام

العلم

قال شيشرون (أية خدمة يمكننا أن نؤديها للدولة أفضل من أن نعلم شبابها وتهذبه)

وقال نابليون (تعليم المواطن يجب أن يكون الهدف الأول للحكم)

وأقول أنا (مافائدة التعليم والبلد فى حاجة إلى صناع وزراع ؟ وما فائدة التعليم والمتعلمون لا يفقهون معنى التعليم ؟)

أسعد العوام محمود

و «على بابا» يجيب بأنه لا يمكن أن ينصلح حال بلد طالما كان ثلاثة أرباع سكانه أميين — والعلم نور .

ذكاء الأمير

شكا أحد السادة الأشراف الى الأمير ، من أن منزله قد سرق ، فاهتم الأمير بالأمر وفكر فى طريقة لمعرفة اللص ، ومن ثم أمر جميع سكان البلدة للاجتماع فى الميدان الكبير ، ثم واجه الأمير الجمع وصاح (من الذى سرق منزل هذا السيد ؟) ولكن أحداً لم يجب فصاح الأمير (إنى أعرف السارق بريشة طير معلقة فى رأسه) وعندئذ رفع أحد الواقفين يده إلى رأسه ليرى هل فوقها ريشة حقيقة فأمر الأمير بالقبض عليه وعندما استجوب اعترف أنه السارق !

الاسكندرية — شعبان السيد على

كتب الوزارة

أريد أن أرفع صوتى عالياً وأقول إن كتب الوزارة فى معظمها لا نستفيد منها على الاطلاق ، وهى على ضخامتها واكتظاظ صفحاتها معقدة الأسلوب عويصة المعانى ، مما يجعل استيعابها وفهمها شاقاً على الطلبة ، وهى إلى جانب ذلك تعج بكثير من الحشو والاستطراد الممل .

وعلى ذلك فنحن الطلبة ندفع رسم الكتب بدون أى داع ، إذ أننا نضطر لشراء كتب خارجية حتى نستطيع استذكار دروسنا وتفهم المواد.

نرجو من المسئولين فى وزارة المعارف ألا يهتموا كثيراً بضخامة حجم الكتب وضخامة أسماء مؤلفيها وعلو مناصبهم ، وليعملوا على أن يقدموا الكتب اللازمة لنا بحيث تكون محققة للغرض المنشود منها .

إيتاى البارود
عبد العزيز درويش الأنصارى

عفوا يارسول الله

ان أجمل ما فى المرء تواضعه ، فان التواضع معدن النفوس الطاهرة والقلوب الكريمة . . فالكبر هو نقيصة ما استعان بها إلا صغير ليكبر أو حقير ليرتفع ... وأما العظيم حقا فهو ذلك الذى ينحنى تواضعا وحياء .

— فلله درك رسول الله حين أمرت بذبح شاة فى احدى الغزوات . . فقال رجل : على ذبحها وقال آخر : على طبخها فقلت أنت ياسيد الخلق فى تواضع جم وحياء كثير : « وعلى أن أجمع الحطب ! »

. . عفوا يانبى الله ! ماذا نقول : وأنت الذى نزل فيك قول الرحمن !

(وإنك لعلى خلق عظيم)

حسين أيوب السيد أيوب
الخديو اسماعيل الثانوية

كأس الشيطان

جاء فى أسطورة قديمة أن شيطاناً قابل رجلا وقال له إن الله قد بعثنى لموتك فاختر بين ثلاث لتنقذ حياتك : إما أن تقتل خادمك وإما أن تضرب زوجتك وإما أن تشرب هذا الكأس من الخمر .

فقال الرجل : قتل خادمى خطيئة وضرب زوجتى بغير ذنب شىء لا أطيقه – دعنى أشرب هذه الكأس . فلما شرب الرجل الكأس ضرب زوجته وقتل خادمه عندما حاول إنقاذها .

عبد الفتاح الأبنودى
قنا الثانوية

إختيار صعب

« يحكى أن اعرابية اتهم زوجها وابنها وشقيقها فى مؤامرة لقتل المستنصر ، فقبض على الثلاثة وحكم عليهم بالاعدام ، ولما علمت بذلك ذهبت ووقفت على باب المستنصر ، وما أن رأته قادما حتى ألقت بنفسها عند قدميه باكية متوسلة إليه أن يعفو عنهم ، أو أن يأمر بقتلها معهم إذ لا فائدة فى حياتها بعدهم ، ولما كبر توسلها رق لها قلب المستنصر ، ولكنه أراد اختبار الاعرابية فقال لها (إنى قبلت رجاءك فاختارى حياة واحد منهم فانى واهبها لك.)

أخذت الاعرابية تفكر وتقدر ثم قالت له : (الزوج موجود والابن مولود ، أما الاخ فلا يعود .)

فأعجب المستنصر بحسن اختيارها ، وقال لها : إذهبى أيتها الاعرابية فقد وهبتك حياتهم جميعا .

توفيق حسين المالح
م . العريش الثانوية

مفاجآت على بابا ...

تشجيعاً للقراء على المساهمة فى تحرير مجلتهم على بابا قررت ادارة المجلة :

أولا – منح القارىء الذى تنشر كلمته داخل الاطار فى صفحة (بأقلام القراء) اشتراك فى المجلة لمدة ستة أشهر .

ثانيا – منح القارىء الذى تنشر نكتته داخل أطار (نكتة يوم الخميس) فى صفحة (المضحكخانة العمومية) اشتراك فى المجلة لمدة ثلاثة أشهر

وسيكون الأرجح فى الكلمات تلك التى تتناول موضوعا حيويا على أن تكون مكتوبة بأسلوب سليم ، مع الايجاز والتركيز .

أما النكتة الفائزة فسيراعى أن تكون مبتكرة وغير مبتذلة

لا تنس ذكر عنوانك بوضوح .

مغامرات ابن على بابا



١) ساد السكون سوق مدينة قشتمر ، فقد هرع الناس الى بيوتهم ساعة القيلولة ، ولكن ابن على بابا كان متشوقاً لمشاهدة الزلع الضخمة التى أرسلت هدية من تاجر غريب حل بالمدينة ، فخرج يتأملها معجباً بغرابة شكلها .



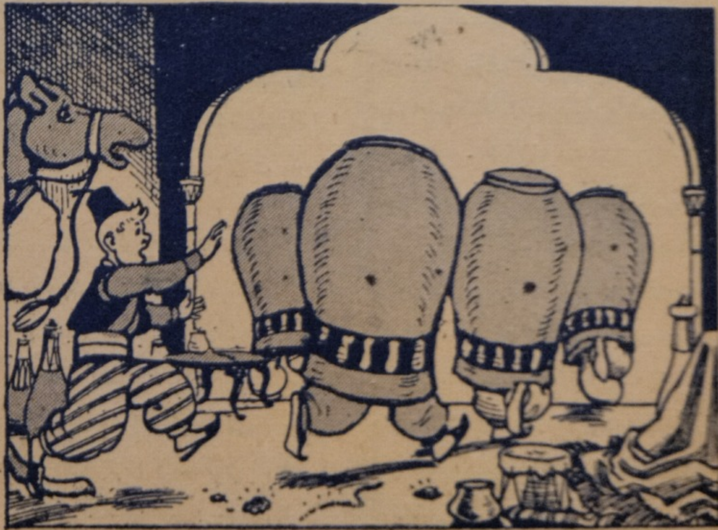
٢) ونادى ابن على بابا على اثنين من أعوانه ، وطلب منهما حمل الزلع وادخالها الى داخل المتجر ، وهم الرجلان بحمل الزلعة الأولى ولكنها كانت أثقل مما كانا يتصوران ، ولكن ابن على بابا ظل يشجعهما حتى أدخلا جميع الزلع .



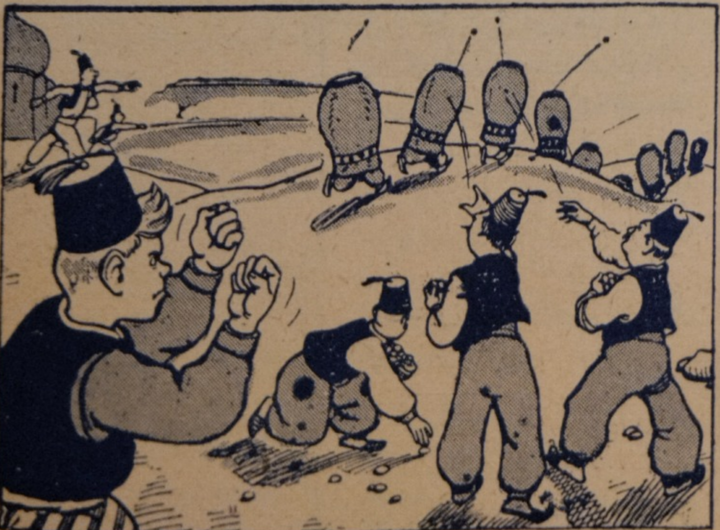
٣) وبعد أن اطمأن ابن على بابا على وجود الزلع داخل المتجر ، جلس يتناول بعض الحلوى ، ولكنه فوجىء برجال يخرجون من الزلع ويجمعون ما فى المتجر من نفائس ومجوهرات فادرك أنهم البقية الباقية من الأربعين لصا .



٤) وصرخ ابن على بابا فى اللصوص ، وإذا بكل واحد منهم يقفز عائداً الى زلعته ، ولكنه لم يعد اليها خالى الوفاض كما خرج منها فى أول الأمر بل عاد وقد ملأ يديه بكل ما خف حمله وغلا ثمنه من الحلى والمجوهرات



٥) وقلب اللصوص الزلع فوق رؤوسهم ، وساروا بها مسرعين واتجهوا مباشرة نحو باب المدينة ليخرجوا الى الصحراء حيث يختفون فى وكرهم وتعقبهم ابن على بابا وهو يصيح طالبا النجدة .



٦) وأخذ اللصوص يشقون طريقهم فى الصحراء ، وأقبل بعض رجال ابن على بابا على صوت استغاثاته ، ولما لم يستطيعوا اللحاق باللصوص أخذوا يقذفونهم بالحجارة ولكن اللصوص كانوا محتمين بالزلع .



٧) وعكف ابن على بابا على أوراق والده يقلبها ويفحصها حتى عثر بينها على خريطة تخطيطية كبيرة تبين الصحراء المجاورة للمدينة ولكنه لاحظ وجود علامة خاصة فى ركن الخريطة أدرك لتوه أنها تشير إلى وكر العصابة .



٨) واعتزم ابن على بابا فى نفسه أمراً ورتب فى ذهنه خطة جهنمية للايقاع باللصوص الملاعين ، وفى اليوم التالى حتى هرع إلى سوق الجمال بالمدينة حيث ظل يتنقل فيه ثم اشترى مجموعة من الجمال القصيرة الأسنمة .



٩) وأعد ابن على بابا عدته وخرج إلى الصحراء ممتطيا جمله تتبعه قافلة من الجمال عالية الاسنمة ، وكانت الجمال محملة بنفائس وحلى ، وظل ابن على بابا يتابع سيره بقافلته ميمماشطر بقعة معينة عرفها من الخريطة .



١٠) وما أن اقترب ابن على بابا من تلك البقعة حتى حدث ما كان يتوقعه ، فقد كان اللصوص متربصين ومختبئين خلف الصخور ليقطعوا الطريق على المارة ، فما أن لمحوا القافلة حتى هجموا عليها شاهرين سيوفهم .



١١) واحتفظ ابن على بابا برباطة جأشه فلم يحاول الفرار أو الهرب ، وسرعان ما أحدق رجال العصابة بالقافلة معتقدين أن القافلة وما تحمله من نفائس قد أصبحت فى متناول أيديهم ، وعندئذ أطلق ابن على بابا صفيراً خاصاً من فمه وإذا بسنم كل جمل تنفتح قمته ويبرز منه رجل مفتول العضلات يمسك بيده عصا ثقيلة ، وكانت مفاجأة للصوص وأخذوا يسقطون واحداً بعد الآخر تحت وطأة ضربات رجال ابن على بابا حتى لم ينج واحد منهم من هذا المصير .. وعندما أفاقوا من غشيتهم وجدوا أنفسهم مكبلين داخل سجن المدينة ، وهكذا انتصر ابن على بابا على اللصوص الملاعين (تمت)

بيني وبينك

رسالة سارة

• لقد كان من أثر نشر شكواى بمجلتكم أن أسلم عليها حضرة ناظر المدرسة فأعفيت من الرسوم المقررة ولذا فانى أتقدم لكم بوافر الشكر .

أحمد عبد العزيز أحمد
م . الاسكندرية الثانوية

«المحرر» إن الأحق بالشكر هو حضرة الناظر النبيل الذى بادر – بعد أن تأكد من استحقاقك للاعفاء – الى منحك ما تستحق ، ونحن بدورنا نقدم لحضرته صادق إجلالنا وفائق شكرنا ، ونحيى فيه أبوته النبيلة وعطفه الكريم .

• ماسبب الهزات الأرضية ؟

سمير ابراهيم الشرقاوى

«المحرر» السبب فيها اضطراب فى جوف الأرض الذى يغلى كالأتون فاذا كانت القشرة الأرضية رقيقة فى أحد المواضع حدثت الزلازل أو البراكين التى تنجم عنها هزات أرضية

• هل عندكم آلة لتصغير الصور أم أن أصحاب الصور هم الذين يرسلونها اليكم كما تنشرونها ؟

سماذون
صلاح الدين عبد الحكيم الشافعى

«المحرر» لطبع الصور لابد من أن يعمل لها (اكليشيه) أولا وبعمل الاكليشيه بأن تصور الصورة بآلة فوتوغرافية فينطبع مقلوبها على قطعة من النحاس مغطاة بمادة حساسة للضوء ثم تعالج قطعة النحاس بالأحماض فتأكل منها أجزاء وتبقى أجزاء حسب الصورة ثم تثبت على قاعدة خشبية وعندئذ يصبح الاكليشيه معداً للطبع ويمكن لتلك الآلة الفوتوغرافية تصغير الصورة أو تكبيرها حسب الطلب .

• لماذا لايستطيع المرء مناسرد موضوع جغرافى أو تاريخى أو غيره بعد قراءته مرة واحدة ولكنه يستطيع ذلك إذا كانت قصة أو رواية ؟

الاسكندرية – عادل توفيق عفيفى

«المحرر» إذ قرأ الانسان أى موضوع كان بنفس الشغف وتركيز الذهن الذين يلازمانه عند قراءة قصة أو رواية فمعتقد أنه يستطيع أن يستوعبه بسهولة بعد قراءته مرة واحدة .

• توجد بعض البقع البيضاء فى أظافرى فما السبب ؟ وما العلاج ؟

منوف – سعيد عبد الحميد على

«المحرر» تظهر تلك البقع عادة نتيجة لنقص الجير ويمكنك استشارة طبيب المدرسة فى العلاج .

■ ١ – لماذا لاتغير طوابع البريد؟

٢ – لماذا لاتنشر أخبار المندوبين فورا ؟

فاقوس – مصطفى عبد المعطى متولى

«المحرر» ١ – مصلحة البريد جادة فى تغيير الطوابع ولكن هذا يتطلب وقتاً لاعداد الطوابع الجديدة ووقتاً لاستنفاد الطوابع الحالية .

٢ – لأن المجلة تستغرق أياما فى طبعها بالأربعة ألوان ولذا فاننا نضطر الى تجهيز ماسينشر فى وقت مبكر .

■ ١ – لماذا لم تتخذ الحكومة الحاضرة خطوة إيجابية لالغاء نظام العمد ومشايخ البلد بعد أن ثبت فساده ؟

٢ – إن عدد العمال الزراعيين وفير وفراغهم كبير وهناك بطالة موسمية فهل من سبيل لعلاج هذه المشكلة ؟

القاهرة – شوقى أحمد محمد نصر

«المحرر» ١ – إن عملية الاصلاح تقتضى وقتاً ولابد من دراسة مايقترح فعله دراسة وافية .

٢ – العلاج يتلخص فى إنشاء أعمال وصناعات جديدة وزيادة الأراضى الزراعية ونشر الصناعات الريفية الصغيرة .

• هل هناك دواء للبلهارسيا غير الحقن ؟

محمد صبرى السيد

«المحرر» كلا

• ما الوقت الذى تقطع فيه الطائرة النفاثة المسافة بين مصر والاسكندرية؟

الاسكندرية – فتحى طه الدكر

«المحرر» بلغت سرعة بعض الطائرات النفاثة نحو ١٢٥٠ كيلو متر فى الساعة ولما كانت المسافة بين القاهرة والاسكندرية حوالى ٢١٠ كيلو مترات فانها تقطعها فيما يقرب من عشر دقائق .

الرياضة

برنامج زيارة الفريق الالمانى

سبق أن أشرنا الى دعوة اتحاد القوات المسلحة للفريق الالمانى لكرة القدم « ايتراخت » الى مصر لاقامة بعض المباريات .. ونضيف اليوم أن الفريق الالمانى سيصل الى مصر يوم ١٧ الحالى وسينزل باليخت «فاصدخير» بالجزيرة على شاطىء النيل الذى أعده اتحاد القوات المسلحة لاقامة الفريق الالمانى ..

وستقام أولى مبارياته مع فريق القوات المسلحة يوم ١٩ الحالى بملعب اتحاد الجيش بكوبرى القبة . . وسيخصص دخل هذه المباراة لصالح جمعية مشوهى الحرب .. وقد ساهمت شركة مصر للطيران من جانبها باحضار الفريق واعادته على طائراتها بنصف التكاليف .

أما بقية المباريات فستكون مع منتخب اسكندرية يوم ٢١ الحالى ومع منتخب القاهرة يوم ٢٦ منه ومع منتخب القنال يوم ٢٨ منه .

ونظراً لأن هذا الفريق يزور مصر لأول مرة فقد أعد له اتحاد كرة القدم برنامجا خاصاً لزيارة أهم معالم القاهرة والاحتفاء به .. وذلك رداً لما قام به هذا الفريق نحو الفريق المصرى من حفاوة بالغة أثناء زيارته لالمانيا عقب دورة هلسنكى .

ترتيب الاندية فى الدورى العام

انتهى فى الاسبوع الماضى الدور الاول من مباريات الدورى العام لكرة القدم .وقد توقفت المباريات نظراً لحضور الفريق الالمانى . على أن تستأنف يوم ٢ يناير القادم وفيما يلى بيان ترتيب الاندية :

١ — الزمالك والمصرى ولكل منهما ٧ نقط

٢ — الاتحاد والاهلى ولكل منهما ٦ نقط

٣ — بور فؤاد وله ٤ نقط

٤ — السكة الحديد وله ٣ نقط

٥ — الاسماعيلى والاولمبى والترسانة ولكل منها ٢ نقطة

٦ — الترام وله نقطة واحدة

بطولة هوكى الانزلاق

قرر اتحاد هوكى الانزلاق إقامة بطولة مصر يوم ٢١ الحالى وتسبقها التصفيات النهائية لسباقات السرعة يوم السبت ٢٠ منه .

فى منطقة بنها التعليمية

دعا الاستاذ احمد الجندى مراقب التربية البدنية بمنطقة بنها التعليمية . رجال التربية البدنية بالمدارس الثانوية الفنية والابتدائية لعقد اجتماع لوضع خطط شديدة للنهوض بالمستوى الرياضى والاجتماعى بمعاهد القليوبية

تسجيل رقم مصرى جديد

يحاول البطل العالمى محمد ابراهيم صالح تحطيم الرقم المصرى فى رفع الاثقال لرفعة الخطف باليدين وقدره ١٢٧٫٥ كيلو جرام .وذلك فى الحفلة الرياضية التى ستقام بنادى مختار يوم ٢١ الجارى ومما يذكر ان هذا الرقم مسجل باسم الاستاذ السيد نصير

بريد الرياضة

أود شاكراً لو دللتنى على نص صريح فى القرآن عن ممارسة الرياضة البدنية .

هل يجوز لعب الرياضة ظهراً قبل الاكل أم صباحا فقط .

شوقى احمد نصر

المحرر — أما عن الفقرة الأولى فقد جاء فى سورة الانفال « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل .. « الى آخر السورة » قرآن كريم وفى حديث شريف « أن الله يحب عبده القوى » والمقصود بالقوة هو القوة البدنية أولا وبالذات وهذه لا تأتى إلا بالتمرينات الرياضية البدنية

أما عن الفقرة الثانية فاحسن أوقات التمرين هى الصباح الباكر . أو المساء

أبطال الاسلام

المقداد بن الاسود

المقداد بن الاسود من المهاجرين. اسلم فى السنة الأولى من الهجرة. حضر مع رسول الله غزوانه، واشترك فى حروب الشام، وفى فتح مصر وكانت له فى كل حرب مواقف فى البطولة عظيمة، وكان يعد بألف فارس لشجاعته.

وفى غزوة بدر تبين لرسول الله عليه وسلم. أن أصحابه كانوا يريدون المال لفقرهم دون الحرب. فاستشارهم فى قتال قريش. فقام المقداد فقال: يارسول الله امض لما أمرك الله، فوالله لا نقول لك كما قالت بنو اسرائيل لموسى: أذهب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون، ولكن اذهب أنت وربك فقاتلا إنا معكما مقاتلون. والله لو سرت بنا إلى برك الغمام لجالدنا معك من دونه حتى تبلغه.. وكان هو الفارس الوحيد فى هذه الموقعة - الفارس راكب الفرس ومات وسنه ٧٠ سنة رضى الله عنه.

كعب بن مالك

كعب بن مالك الأنصارى أحد شعراء رسول الله الذين كانوا يردون أذى شعراء المشركين عنه

كان بطلا شجاعا. حضر مع رسول الله حروبه كلها، ماعدا غزوة بدر، وغزوة تبوك اذ تخلف مع اثنين عنها. وفيهم نزل قول الله تعالى: «وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى اذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت، وضاقت عليهم أنفسهم، وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه، ثم تاب عليهم ليتوبوا إن الله هو التواب الرحيم».

وفى غزوة أحد لبس لأمة النبى صلى الله عليه وسلم - أى درعه وسلاحه - ولبس النبى لأمته. وجرح فى هذا اليوم أحد عشر جرحا.

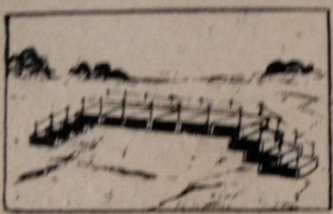
هدية مجانية

بمناسبة العام الجديد — ١٩٥٣ — سوف توزع مجلة على بابا مع عددها الذى سيصدر بتاريخ ٢ يناير القادم نتيجة فاخرة محلاه بصورة رائعة للرئيس محمد نجيب بطل التحرير الأول

وسيكون ثمن العدد كالمعتاد ١٥ مليما فعليك بتوصية بائع الصحف لتحجز نسختك مع الهدية.



كوبرى من علب الكبريت



الكوبرى الصغير الذى تراه فى هذه الصورة مصنوع من اثنى عشرة علبة كبريت (فاضية) وبعض الدبابيس وقطعة من الخيط وقليل من الغراء أو الصمغ.

فعليك أن تأخذ أولا ثلاثا من العلب وتلصق كل واحدة منها فوق منتصف الأخرى أفقيا ثم تأخذ ثلاثا أخرى وتكرر فيها نفس العملية السابقة فتكون بذلك قد أعددت السلمين الجانبيين.

أما الجزء الرئيسى الأوسط من الكوبرى فتصنعه من الست علب الباقية وطريقة توصيلها ببعضها هى أن تجعل كل جزء داخل واحد من علبة كبريت متداخلا بالتساوى فى غلافين وتستغنى فى النهاية عن أحد الأجزاء الداخلية الستة

ثبت بعد ذلك الدبابيس فى أركان علب الكبريت واربط بين رءوس كل صف منها خيطا ليكون (درابزين) وحبذا لو لونت الأنموذج بعد ذلك بلون رمادى أو أسود فانه ليبدو رائعا.

لعبة كالسحر



تقول لصديقك انك ستكتب اسمه على ورقة بالحبر وتسقطها فى قاع كوبة بها ماء ومع ذلك فلا تنطمس الكتابة بل ولا تبتل الورقه.

وعليك لتأدية اللعبة أن تقص قطعة ورقة بحيث لا يزيد مسطحها عن مساحة قاعة الكوبة ثم تكتب اسم صديقك عليها بالحبر وتطلب منه أن يدير وجهه لحظه وفى خلال ذلك تضع الورقة تحت الكوبة وعندما يلتفت صديقك ناحيتك مرة ثانية فسوف يظن أن الورقة فى قاع الكوبة حقيقة.

وبعد ذلك تغطى الكوبة بمنديل وتزحزح الكوبة قليلا وبسرعة أخرج الورقة من تحت الكوبة وارفعها كما لو كنت تخرجها من داخل الكوبة وبالطبع ستكون جافة والكتابة سليمة.

الكوبات الست



احضر ست كوبات وضعها على مائدة أمامك واملأ الأولى والثالثة والخامسة إلى نصفها ماء كما ترى فى الصورة المنشورة شمال هذا الكلام.

فهل يمكنك ترتيب هذه الكوبات بحيث تكون الثلاث كوبات التى بها ماء متجاورة وتلك التى ليس بها ماء متجاورة بشرط ألا تحرك سوى كوبة واحدة؟.

[illegible]

[illegible]

وفاء

كان (بدرو) يقيم مع عمه فى قرية مثاليك التى لا تبعد كثيراً عن مدينة المكسيك ، وكان أغلب سكان هذه القرية فقراء ، مثلهم كمثل سكان القرى الصغيرة ، ولم يكن العم يكتسب مالا لأنه كان متقاعداً عن كل عمل ، وكان بدرو الصغير هو الذى يشتغل ويعمل ويعول عمه وينفق عليه . وكان عمه بدينا مترهل الجسم وكان يدعى أن قلبه ضعيف وان من الخطر على حياته ان يقوم بأى عمل وكان دائما يقول ، انى احمد الله أن بدرو معى ، وهو يستطيع أن يقوم بالأعمال كما يقوم بها الرجال تماما .

ولم يكن بدرو يستطيع فقط بل كان يعمل حقا ، فكان يشتغل فى الحديقة ويفلحها وينتج منها الخضر والفاكهة ويبيعها فى أسواق مدينة المكسيك ، وكان كذلك يقوم بالعناية بخيول أحد كبار الملاك نظير أجر يتقاضاه منه ، كما كان يعنى بحصانه الخاص الذى كان يسميه (بلانكو) ، وكان هذا الحصان الذى يملكه بدرو ويعزه كثيراً حصانا عجوزاً كبير السن .

وكانت أمنية بدرو التى ظل يحلم بها مدة طويلة أن يحصل على سرج لحصانه العزيز حتى يستطيع أن يركبه . والحب أعمى كما يقولون فرغم أن (بلانكو) كان حصانا كبير السن ، بارز العظام مقوس الظهر ، دميم الشكل ، فقد كان بدرو يراه جوادا عظيم الشأن

ووجد بدرو السرج أخيراً فى دكان التاجر جونزال .

وكان هذا التاجر يحب بدرو لوداعته فوعده أن يحفظ له السرج فلا يبيعه لأحد حتى يستطيع أن يدخر ثمنه .

وراح بدرو يعمل أعمالا جديدة أخرى إلى جانب أعماله العادية ، ويدخر المال الذى يكسبه من هذه الأعمال الجديدة دون أن يطلع عمه على سره ودون أن يريه ما يدخره من المال لأنه كان يعلم أن عمه لو عرف أمر هذه النقود لأخذها وأنفقها حيث كان ينفق أغلب نقوده أى فى حانة الخمور . لهذا أخفى بدرو كل ما كان يجمعه من نقود تحت اصيص (قصرية) زرع خارج الاسطبل .

وبلغ ما اقتصده بدرو نصف ثمن السرج حين حلت به الكارثة التى لم يتوقعها . ففى ذات ليلة عاد إلى الدار ، وذهب إلى المخبأ ليضع ما معه من النقود فاذا به يجد المخبأ فارغا فثارت ثائرته وهرول الى الحانة حيث كان يجلس عمه وفى قلبه ثورة عاتية على عمه الذى ارتكب هذه الفعلة الدميمة فسلبه ماله الذى أدخره ، وحين رأى عمه ثار وقال له :

ـــ أيها اللص القذر أين مالى ؟

فقال له عمه فى برود وهو ثمل

ـــ لا تزعجنى وتحطم رأسى بخزعبلاتك أيها الصبى السخيف ارحل من أمامى قبل أن تثور دمائى وادق عنقك على تلفظك بهذه الألفاظ القذرة .

وتركه بدرو وهو يحدث نفسه بقوله ـــ سأبدأ من جديد وفى هذه المرة سأسلم التاجر كل ما أدخره أولا بأول حتى يكمل ثمن السرج ، وبهذه الطريقة لن امكن عمى من سلب مالى .

ولو كان ما حدث قد وقع لصبى غير بدرو فمن المحتمل أن كان اليأس يملأ قلبه ويمنعه من المثابرة على الادخار ، ولكن بدرو كان صبيا شديد الحزم ، قوى الرأى ، صلب الارادة ، فشرع يدخر المال جزءا فجزءا ويسلم ما يدخره للتاجر الذى كان يعجب به ويحبه محبة عظيمة لما يبدو منه من الهمة والمثابرة على العمل فى سبيل تحقيق أمنيته ، لهذا لم يسع التاجر إلا أن يسلمه السرج وان كان بدرو لم يسدد من ثمنه إلا الثلث فقط .

وكاد قلب بدرو يثب فى صدره من فرط الفرح والسرور لحمل السرج على اكتافه والدنيا لا تسعه من السعادة التى غمرته فى تلك الساعة واتجه الى منزله وهو يتخيل ما سيكون عليه حصانه العزيز بعد ان يضع السرج على ظهره ويشده حوله

ولما وصل الى المنزل ذهب توا الى الاسطبل فكانت دهشته عظيمة حين وجد الاسطبل خاليا ، وكان بابه مفتوحا ولا اثر لحصانه العزيز .

ورأى عمه فى تلك اللحظة مقبلا على المنزل يترنح من السكر فعجب بدرو وراح يتساءل من اين اتى عمه بالمال ليشرب اخر لقد كان فى الصباح ثائرا لانه لا يملك من المال ما يحتسى به كأسا واحدة من النبيذ . فمن اين اتى الآن بالمال؟

وطاف بذهن بدرو خاطر أسود فهرول الى عمه وقال له

ـ ماذا فعلت ببلانكو ؟

فدمدم العم فى صوت متلجلج .

ـ الحصان العجوز ؟ لقد بعته إذ لم تكن من ورائه فائدة غير الاكل والشرب ونحن احوج الى ثمن ما يأكله .

وسمر بدرو فى مكانه وقد ملأ الرعب قلبه . كيف يقدم عمه على هذه الفعلة الشنعاء ؟ كيف يسمح لنفسه ان يبيع حصانا لا يملكه ؟ لقد قضى بدرو الشهور الطوال فى الكد والعمل ليدخر ثمن السرج ، ولما احضر السرج لم يجد الحصان ! !

ولم يصرخ الصبى ولم يفقد أعصابه بل سأل عمه فى هدوء .

ـ ولمن بعته ؟

ـ الى مجويل نوجالس .

فتفتحت عينا بدرو دهشة ورعبا وصاح على الرغم منه

ـ نوجالس ؟ انه يشترى الخيول ليقدمها ضحية فى معركة الثيران . انه يشترى الخيول التى يركبها مساعدو مصارع الثيران . الخيول التى تفترسها الثيران قبل ان يقتلها مصارع الثيران .

ـ هذا صحيح . وهذا ما يصلح له حصانك الملعون وغدا سيلاقى حتفه فى المعركة وينال تهليل الجمهور وهتافه نظير موته . ولكنى رجل شريف ولهذا اقدم لك نصف ثمنه خذه ايها الصغير .

ومد يده بالمال فاخذه بدرو منه ولكنه فجأة قذف بالنقود فى وجه عمه وقال

ـ انت لص . . . وقاتل .

فحاول العم ان يقبض عليه ويضربه ولكن بدرو فر من بين يديه وراح يعدو متجها صوب مدينة المكسيك .

كان اليوم التالى هو يوم السبت ، وكانت مدينة المكسيك تعج بالوافدين عليها من كل المدن والقرى ليشاهدوا عيد مصارعة الثيران .

وكان جمهور المشاهدين اشوق ما يكونون لمشاهدة البطل جوليو كازرنو فى مصارعته للثيران . وكان رئيس الجمهورية قد شرف الحفلة بحضوره ومعه بطانته وعظماء رجال الجمهورية .

وكان المشاهدون قد بلغ تعدادهم عشرات الالوف ، وبدأت الحفلة بمصارعة الثيران الاقل قوة بواسطة مصارعين من الدرجة الثانية . وكان الجمهور يحييهم تحية تليق بهم وان كانوا يتلهفون على مشاهدة البطل جوليو ومهارته العظيمة وحذقه فى مصارعة الثيران .

ثم دخل البطل الميدان اخيرا فانطلقت الاكف تصفق تصفيقا حادا والحناجر تشتد فى هتافاتها حتى لقد كان يخيل للشاهد ان الارض قد زلزلت زلزالها .

وتقدم جوليو الى منصة الرئيس لتحياه ثم انسحب الى مكان بعيد حين دخل الثور الضخم وانطلق يعدو فى الميدان ومن ورائه مساعدو البطل ليشاغلوه ويحملوه على مهاجمتهم ولكى يثيروه حتى يهيج هياجا شديدا . وكان ذلك اول المشاهد التى تعرض على الجمهور وفى خلال دقائق قليلة استطاع الثور ان يهجم على احد المساعدين وينطح الجواد الذى يركبه فيقضى عليه على الفور ، وفى سرعة البرق هجم على مساعد آخر وجرح جواده جرحا كبيرا واسقطه على الارض ، ثم استدار ليهاجم جوادا ثالثا واذ ذاك حدثت مفاجأة لم تكن تخطر على بال انسان ، اذا استطاع صبى صغير ان يتسلل من بين الجماهير وان ينزل الى الميدان بطريقة ما وان يعدو صوب الثور الهائج ووقف قبالته ليمنعه من الهجوم على الحصان العجوز وانطلقت الصيحات من كل مكان ، صيحات كلها رعب وفزع حين وجدوا الثور قد توقف عن مهاجمة الجواد ونظر صوب الصبى ثم اتجه نحوه ، وكان الصبى يصيح :

ـ بلانكو . يجب ان تمنعوا الثور من قتل حصانى بلانكو انه حصانى .. انه حصانى .

واستطاع بدرو الصغير من الروغان من الثور مرة بعد اخرى . والجماهير تصيح من كل ناحية بعضها اعجابا بمهارة الصبى ، وبعضها خوفا عليه . وطار بدرو صوب حصانه بلانكو . ولما رأى الجواد صاحبه صهل صهيلا قويا ووثب وثبات شديدة والقى براكبه على الاوض . وكان المنظر كله جديدا على الجمهور وقد اثار حماسته فصاح القوم



ـ انقذوا الغلام . انقذوا الصبى .

وهرول المساعدون من كل صوب نحو الثور بعصيهم واشواكهم ليشغلوه عن الصبى وحصانه حتى استطاعوا اخراجهما من الميدان .

ولما اقبل منظم الحفلة ليأمر باخراج الصبى من الحفلة كلها تقدم احد الرجال وقال

ـ ان رئيس الجمهورية يطلب احضار الصبى أمامه .

وكان بدرو ينتفض رعبا وخوفا وهو يسير وراء الرجل الى مقصورة الرئيس لانه كان يسمع ان الرئيس رجل شديد عنيف وان كان الكثيرون يحبونه ويعجبون به ولكنهم فى نفس الوقت يخافونه ويخشونه لأن كلمته كانت هى القانون .

وقال الرئيس وهو يبتسم لبدرو .

ـ هل افهم مما حدث ان هذا الحصان ملكك؟

فقص بدرو عليه القصة بحذافيرها من البداية حتى النهاية فقال الرئيس وهو يبتسم :

ـ انك تقول ان عمك بدين وليس من الصحة ان يكون الانسان بدينا مترهل الجسم وانا فى حاجة الى رجل ينحت الاحجار لبناء النافورة التى اريد تشييدها فى قصرى وساصدر الامر ليقوم عمك بمثل هذا العمل . اما انت ياغلامى الصغير فقد اظهرت شجاعة عظيمة وعندى عدد كبير من الخيول فى المرعى الموجود فى بلدة توريون فعليك ان تذهب الى هناك للعناية بها ولك ان تأخذ حصانك معك ولينطلق فى المرعى بقية حياته . وخذ معك سرجك كذلك ، وارجو ان اراك فى احسن حال ياغلامى الصغير . اذهب فى رعاية الله .

« المازنى »

مسابقة العدد



كل من الأسطر الثلاثة تمثل مثلا وقد استبدلت كلمات بعضها بصور وذكر الحرف الاول من كلمات البعض الآخر وعليك ايها القارىء أن تكتب هذه الأمثال الثلاثة كاملة واكتب تحتها أسمك وعنوانك بوضوح وأرسلها مع الكوبون المنشور أسفل هذه الصفحة إلى مجلة (على بابا — المنجلة — درب سعادة — القاهرة) قبل يوم الثلاثاء القادم وستنشر أسماء الفائزين فى العدد رقم ٦١

عشرون جائزة

للفائز الأول جنيه مصرى واحد، والثانى والثالث لكل منهما ٥٠ قرشا. ومن الرابع إلى العاشر مجموعة من منتجات شركة الشمرلى . ومن الحادى عشر إلى الخامس عشر نسخة من كتاب رياض الصالحين من كلمات سيد المرسلين مجلدة تجليداً فاخراً طبع مطابع شركة الشمرلى . ومن السادس عشر إلى العشرين نسخة من كتاب أزجال أبو عبده .

نتيجة مسابقة العدد ٥٧

الحل : الولد الأول هو الذى سيحصل على المجلد — وقد أجريت القرعة بين أصحاب الردود الصحيحة ففاز كل من :

الأول : صلاح الدين صالح حسنين بالتجارة المتوسطة بالجيزة وقد أرسل إليه إذن بريد رقم ٧٦٣٢٨٧

الثانى : حسين على حسن سالم بالسويس الثانوية القديمة وقد أرسل إليه إذن بريد رقم ٩٨١٥٣٨

الثالث : السيد عبد العزيز كروم بمدرسة المعلمين العامة بأسيوط وقد أرسل إليه إذن بريد رقم ٩٨١٥٣٩

الفائزون من الرابع إلى العاشر : حمدى محمود أحمد برقى المعارف الثانوية بمصر . عبد الرحيم على محفوظ بالمدرسة الثانوية بالطائف — المملكة العربية السعودية . أحمد حسن عبد ربه برأس التين الثانوية بالاسكندرية. عبد الرحمن أحمد عبد الرحمن بالاسماعيلية الثانوية الاميرية . الآنسة نعمه محمود حنفى بالورديان بالاسكندرية . محمود حمدى عوض بدكرنس الثانوية. محمد عبد العزيز يوسف بدمياط الثانوية .

الفائزون من الحادى عشر إلى الخامس عشر : اسماعيل محمد اسماعيل بالعريش الابتدائية الثانوية محمود عبد الله نرجانى بالفيوم الابتدائية . الآنسه نبيلة محمد محمود برملة بولاق . جلال الشربينى عبد الحميد بالأيوبية الثانوية بالمنصورة . حسن محمد فرغل بالدقى الثانوية الابتدائيه

الفائزون من السادس عشر إلى العشرين : حسن السيد الجوهرى بالاسكندرية محمد حلمى سعيد بمدرسة المعالى الملكية الابتدائية بشبرا . عبد الحليم اسماعيل بلمناس الثانوية الآنسة رشيدة عبد الستار بطنطا ثروت أحمد عبد الناصر بالفسطاط الثانوية بمصر .

بختك هذا الأسبوع

من ٢١ يناير إلى ١٨ فبراير

الحظ فى جانبك هذا الأسبوع فانتهز الفرصة ولا تتردد .

من ١٩ فبراير إلى ٢٠ مارس

يد مغلولة فاقبضها قليلا حتى لا تقعد ملوما محسورا .

من ٢١ مارس إلى ٢٠ أبريل

صديق يحبك ويرجو مصلحتك . لا تهمل نصيحته .

من ٢١ أبريل إلى ٢٠ مايو

لا تنصت إلى الوشاة بل ابتعد عنهم حتى تأمن شرهم .

من ٢١ مايو إلى ٢٠ يونية

« ماحك جلدك مثل ظفرك » افهم يا لبيب .

من ٢١ يونية إلى ٢٣ يولية

انت مستهتر ولا مؤاخذة . التفت إلى واجباتك .

من ٢٤ يولية إلى ٢٣ أغسطس

عامل الناس بمثل ما تحب أن يعاملوك به . مش كده برضه!

من ٢٤ أغسطس إلى ٢٣ سبتمبر

لسانك طويل « حبتين » . قطع لسان حضرتك .

من ٢٤ سبتمبر إلى ٢٣ أكتوبر

ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط . ساعد غيرك بقدر ما تستطيع .

من ٢٤ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر

حاول أن تصلح من عيوبك قبل أن تتحدث عن عيوب غيرك .

من ٢٣ نوفمبر إلى ٢٢ ديسمبر

لا تأسف على عمل الخير ، بل افعل الخير للخير .

من ٢٣ ديسمبر إلى ٢٠ يناير

تقبل كل شىء بروح رياضية وتأكد أنك ستستريح فى حياتك.

حول أصدقونا



عادل توفيق عفيفى م . العباسية الثانوية باسكندرية | أحمد كامل السيد م . رقى المعارف الثانوية بمصر | فاروق على الصياد م . المساعى المشكورة بمنوف



ماجد شعبان على م . شبرا الابتدائية | على جابر على م . الإسماعيلية الثانوية | عبد الحميد عبد الحميد سلامه م . دسوق الثانوية

كوبون العدد ٥٩

المضحكخانة العمومية



الأم — بعد شهرين يكون عندك أخ صغير زيك .. عاوزه يكون ولد والا بنت ؟

الابن — والنبى ياماما اذاما كانش عندك مانع تجيبى حصان صغير أحسن !

كمال إبراهيم حسن

*



المدرس : من هو الدائن ؟

التلميذ : هو الراجل اللى دايما تقول له إن بابا مش موجود ! ؟

محمد عبد المتواب عثمان
العريش

لاحظ ابن ثرى الحرب أن النخلة الموجودة فى حديقة منزلهم لم تطرح بعد ، فسأل والده :

— بابا .. إشمعنى النخله دى مش راضيه تطرح ؟

— لازم ماراحتش المدرسة وهى صغيره ؟

فاروق عبده متولى
القاهرة



الأول (مفاخرا) : أنا لما أبويا مات ساب ألف جنيه !

الثانى : وايه يعنى .. أنا لما أبويا مات ساب لى الدنيا بحالها !

محمد على ألماظ
الإسكندرية



السيدة : ليه الفرخه دى طعمها متغير ؟

الخادم : أصل اتحرقت منى وأنا بحمرها .. قمت دهنتها مرهم بتاع الحروق !

سمير بديع البهجورى

ثرى الحرب (مخاطباً نفسه أمام تمثال إبراهيم) :

— يا ترى الراجل ده بيفضل راكب الحصان كده فى الليل كمان والا بيروح !

شحاته عبد الحميد مصطفى
تيره

*

مدرس الدين — لما ابن يتدعى لمين ؟

التلميذ — أدعى لوالدى .

المدرس — ووالدك ؟

التلميذ — والدى محامى .. يعرف يدافع عن نفسه !

أحمد محمد السيد صالح
القاهرة

*



السيدة الأولى : مش عارفه الدنيا حالها اتقلب كده ليه .. كنت أجيب ثلاث بيضات أفطر بيهم أنا والعيال ، دلوقت العشر بيضات مش بيكفونا عارفه ليه !

السيدة الثانية : أصل يا أختى الفرخة دلوقت بتبيض البيضة وعينها فيها ؟ !

على عبده البسيونى
القاهرة

نكتة يوم الخميس



الزوج — إيه الحكاية .. أنا لقيت فى الشوربة (إبرة خياطة) !

الزوجة — والنبى تاخذ بالك لحسن ضايع منى (مقص) ! !

عادل الطوبجى
م الجيزة الثانوية

على بابا

مجلة قصصية ثقافية مصورة
تصدر عن دار شركة الشمرلى

صاحبها ورئيس تحريرها
أحمد حسين محمد الشمرلى

مدير التحرير
محمد عبد القادر المازنى

سكرتير التحرير : فريد عباسى

الإدارة : شارع المنجلة
درب سعادة . عمارة البحار
تليفون ٧٨٩٧٨

طلب الكمسارى من أحد الركاب ثمن التذكرة ، فأخرج له أربع علب كبريت ، وعندما طلب منه الآخر ، قال له :

— أبونيه ..

ورينى الأبونيه من فضلك .. فأخرج له الراكب .. ولاعة !

بدرت محمد بديو
القاهرة

*

الدكتور : استعمل الدوا ده وإن نفعك ابقى قوللى .. علشان واحد قريبى عيان بنفس العيا بتاعك !

سمير أحمد أبو دنيا
دمياط

*

ركب أحد الأثرياء عربة حنطور فأعطى للسائق خمسة قروش أجرة ، فقال له السائق :

— شلن بس ؟ دا ابن حضرتك يدينى ريال فى المشوار ..

فأجاب قائلا : أصل انى أبوه غنى ! ؟

فراج ابراهيم
القاهرة

قيمة الاشتراك فى المجلة

عن سنة ٥٢ عدداً ٦٠ قرشا
وعن ستة شهور ٣٠ قرشاً
داخل القطر المصرى والسودان
وترسل القيمة حوالة بريدية
أو إذن بريد باسم صاحب المجلة

مغامرات البطل بوب الهمام .. فى بلاد الامريكان (الحلقة الثالثة)



١ ـ بينما كان شقيق الفتاة يتصارع مع اللص فوق القطار سقط فى النهر واشتبكت ساقه فى بعض الأعشاب فحاول الشاب أن يخلص نفسه وينقذ حياته ولكنه لم يفلح وأدرك أنه هالك لامحالة . وبينما هو يحاول أن يجذب نفسه إلى أعلى كان البطل بوب قد وصل اليه



٢ ـ وأدرك بوب بسرعة أن الشاب فى خطر فأسرع اليه وأخرج من جيبه مدية وراح يقطع بها الأعشاب التى التفت حول ساقه . وكان البطل بوب يخشى أن يكون قد تأخر فى إنقاذ الشاب الذى كان يكافح ويناضل فى سبيل البقاء



٣ ـ ولكن جهود بوب العظيمة أثمرت ونجح فى النهاية فى إنقاذ الشاب من هلاك محقق ، فجذبه إلى سطح الماء حيث كانت شقيقته فى انتظاره فوق الجسر وظهر أن الفتاة أوقفت القطار عندما رأت شقيقها والبطل بوب يغوصان فى الماء وقالت الفتاة لبوب « لا أدرى كيف أشكرك على إنقاذك حياة أخى »



٤ ـ وعادت الفتاة وشقيقها إلى القطار وامتطى البطل بوب جواده وراح يلوح لهما مودعا . وقالت الفتاة لبوب إنهما قاصدان إلى مدينة ردستون لافتتاح كازينو فيها ودعته لزيارتهما فوعدها بوب بذلك وشكر الفتاة على دعوتها الكريمة وتمنى لهما التوفيق



٥ ـ وظل بوب يرقب القطار وهو يختفى عن الأنظار ثم أكل وجبته واتجه على الأثر صوب مدينة ردستون وهى احدى مدن الغرب التى يسكنها رعاة البقر، ولما وصل بوب إلى المدينة راح يتجول فى شوارعها باحثا عن فندق مناسب ينزل فيه وفى الشارع الرئيسى رأى فندقا مناسبا له فقرر أن يستأجر فيه غرفة ولكنه رأى فى الطريق أحد الأشرار يتطلع إليه بصورة أثارت ريبته . . . « يتبع » . . .

دار التسهيل للطباعة